

บทบรรณาธิการ

ปัจจุบันมีผู้ส่งบทความเข้ามาเพื่อขอรับการตีพิมพ์ในวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษาไทย เพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้บทความต่างๆ ได้เผยแพร่ไปสู่นักวิชาการอย่างเต็มที่ กองบรรณาธิการจึงได้เปลี่ยนระยะเวลาการออกวารสารจากเดิมราย 6 เดือน เป็นราย 4 เดือนต่อปี โดยเริ่มฉบับนี้เป็นฉบับแรก นอกจากนี้ยังได้เปลี่ยนบรรณาธิการและกองบรรณาธิการใหม่ เพื่อให้เหมาะสมและเป็นมาตรฐานสากลมากยิ่งขึ้น

สำหรับฉบับนี้มีบทความที่มาจากหลากหลายสาขาวิชาเหมือนเดิม รวม 8 บทความ บทความแรกเป็นสาขาโบราณคดีคือเรื่อง การค้าระหว่างประเทศสมัยทวารวดี: มุมมองจากงานโบราณคดีเมืองนครปฐม ของ **สฤณีพงศ์ ขุนทรง** บทความนี้ทำให้ทราบว่า ช่วงก่อนหน้าสมัยทวารวดีนั้น เมืองนครปฐมมีการติดต่อกับต่างถิ่นอยู่แล้วในลักษณะเครือข่ายของชุมชนร่วมสมัย ทั้งกับชุมชนที่อยู่ในดินแดนไทยปัจจุบัน และชุมชนที่อยู่ใกล้เคียงคือกัมพูชา จึงส่งผลให้ชุมชนแห่งนี้มีพัฒนาการด้านเศรษฐกิจและสังคม จนกลายเป็นเมืองใหญ่ในสมัยทวารวดี มีการค้าขายแลกเปลี่ยนกันอย่างเสรี ไม่มีการเก็บภาษี ชาวเมืองส่วนใหญ่ทำเกษตรกรรม และเมืองนครปฐมในอดีตน่าจะเป็นทั้งเมืองหลวงและเมืองท่าค้าขายที่สำคัญของทวารวดีในราวพุทธศตวรรษที่ 13-16 จึงทำให้พบหลักฐานทางโบราณคดีต่างๆ มากมาย สาขาการท่องเที่ยวมี 1 บทความคือเรื่อง ภาพลักษณ์การท่องเที่ยวของประเทศไทย ของ **วิวัฒน์ จันทร์กิงทอง** นำเสนอภาพลักษณ์ 3 ด้านที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวของประเทศไทยคือ ด้านองค์การการท่องเที่ยว ด้านสินค้าและบริการ และด้านแหล่งท่องเที่ยว โดยประเทศไทยมีภาพลักษณ์การท่องเที่ยวที่ดีที่ได้รับการยอมรับและกล่าวขานกันในเรื่องความงดงามของธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความมีน้ำใจของคนไทย และที่น่าสนใจก็คือสื่อออนไลน์เป็นแหล่งข้อมูลที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจมาประเทศไทยเป็นครั้งแรก และกลุ่มที่มาซ้ำมากกว่าสื่อออฟไลน์ สาขาการบริหารองค์กรคือเรื่อง สภาพแวดล้อมในการทำงานและความผูกพันของพนักงานโรงแรม แผนกอาหารและเครื่องดื่มในจังหวัดภูเก็ต ของ **ชัยพันธ์ ไชยเสน และนารี วีระกิจ** จากการศึกษาวิจัยทำให้ทราบว่าพนักงานที่ทำงานในแผนกอาหารและเครื่องดื่มของโรงแรมต่างๆ ในจังหวัดภูเก็ตนั้นมีสภาพแวดล้อมที่ดี มีการทำงานเป็นทีม มีกระบวนการทำงานที่ชัดเจน มีระบบการการประเมินผลที่ดี ยืดหยุ่นยืดหยุ่นและกฎกติกาอย่างเคร่งครัด มีการวางแผนล่วงหน้าในการรับมือกับปัญหา มีการจ่ายเงินเดือนและสวัสดิการอย่างเหมาะสม และมีความภูมิใจในการทำงานกับโรงแรม โดยผู้วิจัยยึดปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความผูกพันของพนักงาน 7 ประการเป็นหลักคือ ภาวะผู้นำ วัฒนธรรมองค์กร ลักษณะงาน ค่าตอบแทนโดยรวม

คุณภาพชีวิต โอกาสที่ได้รับ และความสัมพันธ์ในงาน สาขาการศึกษามี 2 เรื่องคือ เรื่อง การสอนแบบมุ่งเนื้อหา : ทางเลือกของการศึกษาไทยในประชาคมอาเซียน ของ ตรีธนา เขาวนปรีชา ได้วิเคราะห์ถึงความสำคัญของการสอนภาษาอังกฤษ อันเป็น เครื่องมือสำคัญประการที่จะทำให้การศึกษาของเยาวชนเป็นไปอย่างสากล ทันทีกับความเจริญก้าวหน้าต่าง ๆ เทียบเท่านานาชาติ โดยเฉพาะการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ของไทย ซึ่งการสอนภาษาอังกฤษนั้นต้องมุ่งเน้นเนื้อหาเป็นสำคัญ โดยต้องอาศัยปัจจัย สำคัญหลายประการคือ ด้านบุคลากรชาวไทยและชาวต่างชาติ ด้านผู้เรียน ด้านสถาน ศึกษา และด้านการส่งเสริมสนับสนุนจากภาครัฐอย่างต่อเนื่อง และอีกเรื่องหนึ่งคือ การพัฒนาทัศนคติเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของนิสิตครุศึกษาศาสตร์โดยใช้ กรณีตัวอย่างจากหนังสือเรื่อง “ครูสมพรคนสอนลิง” ของ เอกภูมิ จันทรขันธ์ ที่ได้ศึกษาการพัฒนาทัศนคติเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูโดยใช้กรณีตัวอย่างจาก หนังสือเรื่อง “ครูสมพรคนสอนลิง” ด้วยการให้นิสิตครุศึกษาศาสตร์ ระดับปริญญาโท ชั้นปีที่ 1 ในโครงการ สคค. ได้อ่านหนังสือเรื่องดังกล่าวแล้วเขียนอนุทินสะท้อน ความ คิด เห็น ผลที่ได้คือหนังสือเรื่องนี้สามารถพัฒนาทัศนคติเกี่ยวกับคุณลักษณะ ความเป็นครูที่ดีของนิสิตครุศึกษาศาสตร์ได้หลายประการ เช่น ครูต้องมีความรักความ เมตตา ต่อศิษย์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการสอนและประเมินผล มีความอดทนอดกลั้น มีความศรัทธาในการประกอบวิชาชีพครู หรือการเป็นแบบอย่าง ที่ดีให้กับนักเรียน เป็นต้น สาขาภาษาศาสตร์คือเรื่อง เสียงและจังหวะ: กลวิธีทาง วรรณศิลป์ในนวนิยายโคลงตัน ของ ปัทมา ทิมประเสริฐกุล และชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต เป็นการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับกลวิธีและผลจากการสร้างเสียงเสนาะและจังหวะของคำ ในนวนิยายโคลงตัน ซึ่งใช้คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่ตันจำนวน 295 บท ร่ายตันจำนวน 1 บท และร่ายสุภาพจำนวน 1 บท ทำให้เห็นว่ากลวิธีสร้างเสียงเสนาะตามข้อบังคับ ทาง ฉันทลักษณ์ผนวกกับการใช้สัมผัสในของพยัญชนะด้วยรูปแบบต่าง ๆ ทำให้ คำประพันธ์มีเสียงหลักที่ไพเราะและยังสามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน สาขา การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือเรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ของ ตระกูลพันธ์ พัชรเมธา ที่เสนอแนวความคิดการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ หรือ Eco-design อันประกอบด้วยแนวคิดด้านเศรษฐศาสตร์และด้านสิ่งแวดล้อม โดยใช้ หลักการของ 4Rs เป็นแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แก่ การลด (Reduce) การใช้ซ้ำ (Reuse) การนำกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) และ การซ่อมบำรุง (Repair) และสาขา เศรษฐกิจ คือเรื่อง การศึกษาเศรษฐกิจนอภาคทางการในประเทศไทย ของ ตะวัน วรรณรัตน์ เป็นการเสนอแนวคิดเศรษฐกิจนอภาคทางการที่ประเทศไทย มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในช่วงแรกเข้าใจว่าเศรษฐกิจนอภาคทางการหมายถึง

กิจการขนาดเล็กและแรงงานรับงานไปทำที่บ้าน แต่ในยุคหลังจะหมายถึง การประกอบอาชีพและธุรกิจในภาคการผลิตสินค้าและบริการที่สร้างงาน สร้างรายได้ ซึ่งไม่ได้อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของภาครัฐ เป็นหน่วยธุรกิจ ขนาดเล็กของชุมชน ทั้งนี้ผู้เขียนได้นำเสนอทั้งในแง่ของแนวคิด ทฤษฎี และการวิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม

จากบทความทั้งหมดดังกล่าวนี้ ท่านสามารถติดตามอ่านรายละเอียดได้ ทั้งระบบออนไลน์และตัวเล่ม เหมือนดังเช่นฉบับอื่นๆ ที่ผ่านมา กองบรรณาธิการ หวังว่าบทความเหล่านี้จะให้ประโยชน์และความรู้ใหม่ๆ แก่นักวิชาการและผู้สนใจ ทั่วไปได้เป็นอย่างดี และวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากรยินดีที่จะเป็นสื่อกลาง การเผยแพร่ข้อมูลความรู้สู่สังคมสารสนเทศ จึงใคร่ขอเรียนเชิญนักวิชาการ ทุกท่านได้ ส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารฉบับถัดไปคือ เดือน พฤษภาคม-สิงหาคม 2557



(รองศาสตราจารย์ระเบียบ สุภาวีรี)

บรรณาธิการ

